

Л. В. Беземчук

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ ЯК СУЧАСНА ПРОБЛЕМА ХУДОЖНЬОЇ ДИДАКТИКИ

Перехід України до Європейського освітнього простору передбачає впровадження нових концепцій і технологій навчання, орієнтованих на формування культури сучасної молоді.....

Література

1. Масол Л. М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Л. М. Масол // Інформ. зб. М-ва освіти і науки України. – 2004. – №10. – С. 3–9. **2. Програми** для загальноосвітніх навчальних закладів. Художньо-естетичний цикл. 5–11 класи. – К. : ІРПНБ, 2005.– С. 3–44.

Беземчук Л. В. Формування музичної культури школярів як сучасна проблема художньої дидактики

У статті визначено взаємозв'язок стихій музичної культури щодо навчального змісту в контексті дидактичного мистецтва. Творчий компонент є основною складовою змісту музичної освіти та показником рівня музичної культури школяра.

Ключові слова: музична культура, дидактичний творчий компонент.

Беземчук Л. В. Формирование музыкальной культуры школьников как современная проблема художественной дидактики

В статье определена взаимосвязь стихий музыкальной культуры относительно учебного содержания в контексте дидактического искусства. Творческий компонент представлен как составляющая часть музыкального образования и показатель уровня музыкальной культуры школьника.

Ключевые слова: музыкальная культура, дидактический творческий компонент.

Bezemchuk L. Forming of musical culture of schoolboys as modern problem of artistic didactics

Mutual connection of elements of musical culture as for education content in the context of art didactic is defined. Creative component is distinguished as an basic integral part of the content of musical education and as a pointer of the level of forming of schoolchildren's musical culture.

Key words: musical culture, didactic creative unit.